

MONSIEUR THEATRE & ARTZALA PRODUCTION PRÉSENTENT

UNE COMÉDIE DRÔLEMENT ROMANTIQUE

Nathalie  
**MARQUAY-PERNAUT**

Laurent  
**PETITGUILLAUME**

# OUBLIE-MOI JE T'AIME

UNE COMÉDIE DE  
**Arnaud CERMOLACCE & ANTHONY MARTY**  
MISE EN SCÈNE ANTHONY MARTY



AVEC

**Elisabeth FREMONDIÈRE**   **Laurent MENTEÇ**  
**Morgan LAQUERRE**   **Anne-Victoire OLIVIER**

**EN TOURNÉE A PARTIR DE SEPTEMBRE 2025**

DECORS : ERWAN LE BOULICAUT - COSTUMES : CÉCILE COMBES - LUMIÈRES : DAVID DARRICARRERE

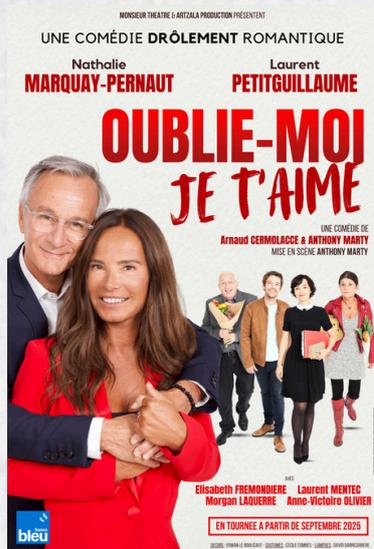
france  
**bleu**

PHOTO : VINCENT MELT - GRANIPONDE / TALON - L'ESPERANCE / ALBERTO PERAZZINI

## La pièce

Quand Nicolas et Valentine, deux jeunes étudiants en colocation, cherchent un troisième coloc pour partager le loyer et qu'ils tombent sur Martine, une pétillante quinquagénaire ayant quitté son mari et perdu son emploi, la cohabitation va être mouvementée !

Surtout si pour arrondir leur fin de mois, chacun d'eux passe une annonce... Entre mari, clients et parents, le petit studio parisien de Nicolas, Valentine et... Martine va devenir le lieu de toutes les rencontres et de toutes les surprises...



## L'équipe

Bienvenue dans l'univers irrésistiblement drôle et touchant d' "**Oublie-moi, je t'aime**". Cette comédie est portée par une équipe exceptionnelle, unie par une énergie contagieuse et un talent indéniable pour le rire.

- **Nathalie** : Elle incarne la douceur et la fraîcheur, elle illumine chaque scène d'une authenticité désarmante.
- **Laurent** : Espiègle et imprévisible, il insuffle un vent de folie grâce à son humour subtil.
- **Laurent** (oui, un autre !) : Véritable machine à rire, il manie la réplique avec une précision hilarante.
- **Élisabeth** : Dotée d'un sens inné de la répartie et d'une vis comica redoutable, elle est un pilier de l'efficacité comique.
- **Morgan et Anne-Victoire** : La fraîcheur et le pétillant personnifiés. Leur complicité rayonne et leur enthousiasme est tout simplement contagieux.

Ce savoureux cocktail de talents promet un moment de pur plaisir. Une équipe au service du rire, prête à vous faire oublier vos soucis et à vous emporter dans un tourbillon d'émotions et d'éclats de rire !



## Les auteurs

### Arnaud CERMOLACCE et Anthony MARTY : un duo de talent au service de la comédie



Arnaud Cermolacce et Anthony Marty se rencontrent en 2008 aux célèbres Cours Florent, où naît une amitié solide et une complicité artistique qui marqueront leur parcours. Deux ans plus tard, en 2010, ils fondent leur propre société de production, consacrée au théâtre et au divertissement.

Leur duo se forge et se distingue sur scène à travers une série de succès :

- "**Boeing Boeing**" de Marc Camoletti, présenté au Théâtre Le Temple ;
- "**Grosse Chaleur**" de Laurent Ruquier, joué à la Comédie Caumartin et au Théâtre Daunou ;
- "**Début de fin de soirée**" de Clément Michel, applaudi à la Comédie Caumartin et au Théâtre des Variétés ;
- Et surtout "**Mon meilleur copain**" d'Éric Assous, un véritable triomphe avec 800 représentations à Paris. (Comédie Caumartin, Grand Point Virgule, Théâtre Michel, Théâtre Daunou, Palais des Glaces, Comédie de Paris, Café de la Gare)

En parallèle, Arnaud Cermolacce signe "Les Beaux-Pères", une pièce interprétée par Jean-Pierre Castaldi et Steevy Boulay, qui connaît un grand succès avec plus de 50 dates en tournée et un showcase remarqué au Théâtre des Variétés.

Forts de leurs expériences respectives, les deux amis s'associent aujourd'hui pour proposer une nouvelle comédie désopilante et rythmée. Anthony Marty, en tant que metteur en scène, insuffle dynamisme et situations cocasses, tandis qu'Arnaud Cermolacce apporte son regard affûté et son écriture percutante.

Leur collaboration promet une fois encore de séduire les spectateurs avec un spectacle qui allie rire, finesse et énergie.

# Mise en scène



## Anthony MARTY

Diplômé de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle de Paris (E.S.R.A), de l'Ecole Supérieure des Métiers de la télévision (STUDEC TV) de Pascal BATAILLE & Laurent FONTAINE, et ancien élève et assistant professeur du Cours Florent, Anthony MARTY a été assistant à la mise en scène de l'humoriste CARTOUCHE dans ses différents spectacles. Il co-fonde avec Arnaud CERMOLACCE une société de production de spectacle (ArtZala Production) en 2010, et en 2021, une société de tournées théâtrales (Monsieur Théâtre).

### Il met en scène :

- **2009** : *"Boeing-Boeing"* de Marc CAMOLETTI (Comédie Saint Michel, Théâtre le Temple)
- **2011** : *"Le Grand Soir"* d'Anthony MARTY (Petit Gymnase)
- **2013** : *"Grosse Chaleur"* de Laurent RUQUIER (Comédie Caumartin, Théâtre Daunou)
- **2014** : *"Début de fin de soirée"* de Clément MICHEL (Comédie Caumartin, Théâtre des Variétés)
- **2015** : *"Quand la Chine téléphonerait"* de Patricia LEVREY (Comédie Caumartin)
- **2016** : *"Les Amazones"* de Jean-Marie CHEVRET avec Sonia DUBOIS (Théâtre Daunou)
- **2017** : *"Mon meilleur copain"* d'Eric ASSOUS (Comédie Caumartin, Grand Point Virgule, Théâtre Michel, Palais des Glaces, Comédie de Paris, Café de la Gare)
- **2018** : *"Les acteurs sont fatigués"* d'Eric ASSOUS (Comédie Caumartin)
- **2022** : *"Les Beaux-Pères"* d'Arnaud CERMOLACCE avec Jean-Pierre CASTALDI et Steevy BOULAY (Tournée + Showcase Théâtre des Variétés)
- **2022** : *"Grosse Chaleur"* de Laurent RUQUIER avec Danièle GILBERT (Tournée)
- **2023** : *"Si c'était à refaire"* de Laurent RUQUIER avec Valérie BEGUE et Laurent PETITGUILLAUME (Tournée)
- **2024** : *"Témoin de mariage"* de Jean-Luc LEMOINE (Petit Théâtre des Variétés)
- **2025** : *"Monsieur Chasse"* de Georges FEYDEAU avec Jean-Pierre CASTALDI et Olivier LEJEUNE (Tournée)

En 2016, il co-fonde une association pour sauver un Théâtre à l'Italienne de 400 places de la destruction dans l'Est de la France. Parvenant à mobiliser la population, les médias et des personnalités, l'association parvient à acquérir le bâtiment et organise des chantiers bénévoles pour lancer la restauration. Le projet est retenu parmi les projets emblématiques de la Mission de Stéphane Bern en faveur du patrimoine en 2019 ce qui permet de financer une première phase de travaux importante. Le théâtre est classé Monument Historique en 2020. Les travaux de la seconde phase vont débuter prochainement.

## **Note d'intention de mise en scène**



Une mécanique du rire bien huilée, des personnages hauts en couleur, et une avalanche de situations rocambolesques : "Oublie-Moi je t'aime" s'annonce comme une comédie pétillante où le public est invité à plonger dans un tourbillon de quiproquos, d'émotions et d'éclats de rire.

Notre ambition, à travers cette mise en scène, est de célébrer l'alchimie exceptionnelle de cette distribution talentueuse, en exploitant leurs spécificités pour insuffler un rythme effréné à cette pièce, tout en laissant éclater la sincérité des personnages.

La scénographie sera conçue comme un écrin pour cette comédie : épurée mais fonctionnelle, permettant des changements fluides et rapides, indispensables pour maintenir le rythme soutenu de la pièce, capables de refléter l'intimité des émotions tout autant que l'exubérance des scènes burlesques.

Nous jouerons sur des lumières dynamiques pour accompagner les changements d'ambiance, accentuer les ruptures comiques et mettre en valeur les moments plus tendres. La musique, choisie avec soin, viendra ponctuer et rythmer les transitions, participant à l'énergie générale.

Cette comédie repose sur une mécanique précise, où chaque réplique, chaque geste, chaque silence a sa place. Le travail d'horlogerie comique sera notre priorité pour garantir que les rires explosent au bon moment, tout en ménageant des plages d'émotion sincère pour permettre au public de s'attacher profondément aux personnages.

Avec "Oublie-Moi je t'aime", nous voulons offrir un véritable moment d'évasion, une parenthèse où l'on rit beaucoup, où l'on s'émeut parfois, et où l'on ressort le cœur léger. Ce spectacle est un hommage au rire et à la légèreté de l'être, porté par une équipe d'artistes qui maîtrisent l'art du plaisir partagé.

Un spectacle drôle, efficace et universel, à partager sans modération.

Anthony MARTY



## **Un duo d'amis réuni pour la première fois sur scène**

**Nathalie Marquay** est une personnalité française connue pour son parcours dans les domaines de la beauté, des médias et de la scène artistique. Elle s'est fait connaître en remportant le titre de Miss France 1987, représentant alors la région d'Alsace. Sa victoire a marqué un tournant dans sa carrière, lui permettant d'accéder à une grande visibilité médiatique. Nathalie Marquay continue de s'investir dans les arts et les médias, apparaissant sur scène ou à l'écran, tout en restant une figure attachante et inspirante. Sa trajectoire incarne une femme moderne et combative, fidèle à ses valeurs et à ses passions. **Au théâtre, Nathalie a joué dans "Piège à Matignon" au Théâtre Daunou et en tournée, "Régime présidentiel" avec Philippe RISOLI et "Les tontons farceurs" avec Philippe CHEVALLIER.**

**Laurent Petitguillaume**, fait ses débuts en 1983 sur des radios parisiennes, puis partage l'antenne de Skyrock aux côtés de Supernana, avant d'animer sur RTL l'émission "Duel au soleil" pendant les grandes vacances. Il présente ensuite diverses émissions de variétés à la télévision (France 2, France 3, M6), telles que "Zygomusic", "Que le meilleur gagne" ou "la Fureur". Dernièrement, il est animateur sur France Bleu, où il mène une interview d'artistes. Cette émission, enregistrée depuis l'Olympia, s'appelle "En tête à tête". **Il s'illustre au théâtre dans "Le Molière malgré lui", "Des pommes pour Eve", "Un air de famille", "Le chameau Bleu" et dernièrement "Si c'était à refaire" de Laurent RUQUIER aux côtés de Valérie BEGUE et Séverine FERRER avec plus de 40 dates en tournée.**

# Une comédie drôlement romantique !



## Nous contacter



**Cindy CHANFRAY**  
(secteur Nord / Belgique)  
06 88 49 21 45  
cindy@monsieurtheatre.fr



**Claire CONTY**  
(secteur Sud / Suisse)  
06 09 17 02 07  
claire@monsieurtheatre.fr

**Monsieur Théâtre - 20 Boulevard Sébastopol 75004 PARIS**  
01 42 78 52 55 - [contact@monsieurtheatre.fr](mailto:contact@monsieurtheatre.fr)