

# THÉÂTRE DU GYMNASÉ

38 BD DE BONNE NOUVELLE - 75010 PARIS

MARIE BELL

DIRECTION JACQUES BERTIN

À PARTIR DU 23 JANVIER 2025

## DANIEL RUSSO - ARIANE SÉGUILLON

MARIE-ANGE CASTA - MICHEL FERRACCI - FRÉDÉRIC POGGI

CLÉMENCE LASSALAS - BENJAMIN BAFFIE

AVEC LA VOIX DE ELIE SEMOUN ET LAURENT BAFFIE



# ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE...

UNE PIÈCE DE PIERRE-MARIE MOSCONI

MISE EN SCÈNE : ANNE BOURGEOIS EN COLLABORATION AVEC RICHARD BESSIS

SCÉNOGRAPHIE : BETTINA MENTREAU - MUSIQUE : MARIDÉ - LUMIÈRES : JACQUES KOUVEYROLLIS - SON : MICHEL WINOGRADOFF

PRODUCTEURS ASSOCIÉS PIETRO PORSTA ET ENZO PORSTA

PIANELLI  
PRODUCTION

LOC 01 42 46 79 79  
theatredugymnase.com  
MAGASINS FNAC / WWW.FNAC.COM

colarena karma-koma MOCA  
BOUVIOLINA PRIVATE HOTEL PORTO SECANO RENT CAR

LICENCES - PLATESY-D-2024 - 007037

# ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE...

Rompant avec ses habitudes helléniques, les Rousselot, exemple parfait de la famille bourgeoise de Neuilly et un rien névrosée, partent cette année pour la première fois en vacances en Corse avec une légère appréhension. Et bien sûr, le séjour dans la villa de luxe qu'on leur a prêtée va tourner carrément au désastre quand la famille Campana va faire irruption dans leurs vies. Entre corses revanchards, policiers dépassés et milliardaires véreux, le séjour insulaire va mettre les nerfs de la famille Rousselot à rude épreuve, provoquant des situations imprévues qui vont faire de ces vacances corses un séjour inoubliable et rocambolesque !



Une pièce de **Pierre-Marie Mosconi**

Avec **Daniel Russo, Ariane Séguillon, Michel Ferracci, Frédéric Poggi, Marie-Ange Casta, Clémence Lassalas** et **Benjamin Baffie**

Mise en scène par **Anne Bourgeois**

## Représentations

**Du 23 Janvier  
au 13 Avril 2025**

Judi et vendredi à 21h  
Samedi à 17h et 21h  
Dimanche à 17h

## Relations presse

**Nicole Sonneville**  
Tél. 06 83 25 43 95  
[nicole.sonneville@wanadoo.fr](mailto:nicole.sonneville@wanadoo.fr)

**Mathieu Garraialde**  
Tél. 06 82 68 98 26  
[mathieugarraialde@gmail.com](mailto:mathieugarraialde@gmail.com)

SPECTACLE EN TOURNEE AVEC



- Du 1er Janvier au 15 avril 2026 -

**THÉÂTRE DU GYMNASÉ**  
18 BD DE BICHME HOUILLET - 75004 PARIS - MARIE BELL - DIRECTEUR JACQUES BOTTIN

À PARTIR DU 23 JANVIER 2025

**DANIEL RUSSO - ARIANE SÉGUILLON**  
MARIE-ANGE CASTA - MICHEL FERRACCI - FRÉDÉRIC POGGI  
CLÉMENTINE LASSALAS - BENJAMIN BAFFIE  
AVEC LA VOIX DE ELLE SEMOUN ET LAURENT BAFFIE

**ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE...**

UNE PIÈCE DE PIERRE-MARIE MOSCONI  
MISE EN SCÈNE : ANNE BOURGEOIS EN COLLABORATION AVEC RICHARD BESSIS  
SCÉNOGRAPHIE : BETTINA MENTREAU - MUSIQUE : MARCÉ - LUMIÈRES : JACQUES ROUYEROLLES - SON : MICHEL WINOGRADOFF  
PRODUCTEURS ASSOCIÉS PIETRO PORSTA ET ENZO PORSTA

PIANELLI PRODUCTION

LOC 01 42 46 79 79  
theatredugymnase.com  
MAGASINS FNAC / WWW.FNAC.COM

agè colarena \*arnie-koma @NORA  
BARTOLINI PIRATE HOTEL  
PROTECTOR

## Nous contacter



**Cindy CHANFRAY**  
(secteur Nord / Belgique)  
06 88 49 21 45  
cindy@monsieurtheatre.fr



**Claire CONTY**  
(secteur Sud / Suisse)  
06 09 17 02 07  
claire@monsieurtheatre.fr

**Monsieur Théâtre - 20 Boulevard Sébastopol 75004 PARIS**  
01 42 78 52 55 - [contact@monsieurtheatre.fr](mailto:contact@monsieurtheatre.fr)

## Paris

**“On aurait dû aller en Grèce” : la pièce corse qui cartonne à Paris**

Laurent Di Fraja

Publié le lundi 10 février 2025 à 14:45



Depuis le 23 janvier, la pièce de théâtre issue du film homonyme est jouée au Théâtre du Gymnase à Paris. Un délicieux mélange de comédiens insulaires, de prestigieux artistes et de nouvelles têtes qui séduit le public parisien.

Le Théâtre du Gymnase a un accent corse. Il accueille depuis le 23 janvier les comédiens de la pièce de théâtre *On aurait dû aller en Grèce*, issue du film du même nom.

L'histoire, écrite par Pierre-Marie Mosconi, est identique au long-métrage : Les Rousselot, une famille bourgeoise de Neuilly, se rendent en Corse pour la première, mais leur séjour dans une luxueuse villa vire rapidement au cauchemar avec l'arrivée des Campana.

## Comédiens insulaires et grands noms du théâtre

Pour Frédéric Poggi et Michel Ferracci, qui font leurs débuts sur les planches, la fierté est immense : *"J'avais beaucoup de pression sur ma capacité à relever ce défi, confie le chanteur de Voce Ventu, puis on se rend compte rapidement que les gens rient beaucoup et sont réceptifs."* L'acteur lui répond : *"On n'espérait pas un succès aussi fulgurant ! Le scénario et le casting y jouent beaucoup, c'est une comédie très agréable."*

Une troupe XXL menée par Daniel Russo - aux plus de 140 productions cinématographiques et télévisuelles, et fort d'une carrière de plus d'un demi-siècle sur les planches - et Ariane Séguillon, illustre actrice et comédienne, formée aux Cours Simon et Cours Florent. *"On a énormément travaillé avec beaucoup de rigueur, souligne Daniel Russo. On essaye de mettre au maximum la culture corse en valeur. Cette troupe me rappelle les meilleurs aspects de ce territoire fantastique."* L'esprit de la macagna, c'est ce qui a également séduit Ariane Séguillon : *"J'ai découvert la manière dont les Corses perçoivent les touristes que nous sommes, c'est ce qui m'a fait beaucoup rire. J'aime beaucoup cette île, c'est vraiment un pays à part."*

## Se jouer des clichés

Pour Marie-Ange Casta, l'autodérision sur les nombreux clichés sur la Corse est l'une des raisons du succès de la pièce : *"C'est chouette de faire rire tout ce monde sur la beauté et la complexité de notre île, sur ce qu'elle a de beau et de moins beau. On arrive à rire de nous, c'est très important."*

L'humour insulaire, c'est ce qui a plu à Clémence Lassalas, qui effectue elle aussi ses débuts au théâtre : *"Le fait de jouer avec des Corses, c'est un bonheur ! On apprend plein de choses sur la culture corse sur scène mais également dans les coulisses avec les comédiens, c'est très inspirant."*

Pour arriver à un tel succès, les frères Porsia, producteurs associés de la pièce, ont travaillé d'arrache-pied : *"Dans ce froid parisien, notre objectif était de dépayser le public, de les faire voyager, d'où la présence de pastilles musicales entre chaque acte",* précise Pietro. Adapter le film en pièce de théâtre, tel était le défi majeur de cette production : *"Sur les planches, on recherche de la spontanéité et de l'énergie pure, c'est ce que l'on voulait retranscrire",* soutient son frère, Enzo.

*"La Corse est le personnage principal de cette pièce, avancent les deux frères. On a d'abord pensé à recruter des comédiens insulaires, puis ensuite les autres sont venus se greffer pour remplacer ceux qui étaient présents dans le film"* (Daniel Russo pour Gérard Jugnot, Ariane Séguillon pour Virginie Hocq, Benjamin Baffie pour Orféo Campanella, Clémence Lassalas pour Claudia Bacos).

La pièce se joue au Théâtre du Gymnase, toutes les semaines du jeudi au dimanche, jusqu'au 17

ACCUEIL

NOUVEAUTÉS

A L'AFFICHE ▾

NOS COUPS DE COEUR

NOS CRITIQUES

PEOPLE

LIFESTYLE

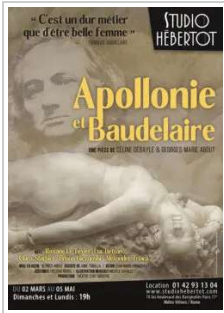
MUSIQUE

CINÉMA

REPORTAGE TV

CONTACT

## THÉÂTRE



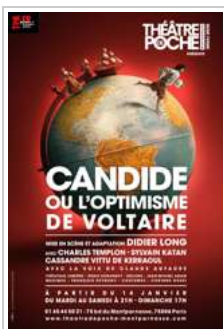
## SEUL EN SCÈNE



## SEUL EN SCÈNE



## THÉÂTRE



## On aurait dû aller en Grèce au Théâtre du Gymnase



Par Stanislas pour Carré Or TV

### Un casting 5 étoiles !

Lorsque la famille Rousselot décide de rompre avec ses habitudes helléniques pour explorer la Corse, elle ne s'attend pas à des vacances de tout repos. Dans « On aurait dû aller en Grèce », la comédie déjantée de Pierre-Marie Mosconi, le spectateur est embarqué dans un tourbillon de situations rocambolesques où choc des cultures, quiproquos et fous rires sont garantis. Portée par un casting de haut vol et mise en scène avec brio par Anne Bourgeois, cette pièce est un véritable antidote à la morosité.

#### Un choc des cultures explosif

Les Rousselot sont l'archétype parfait de la famille bourgeoise de Neuilly : des habitudes bien ancrées, un goût pour le luxe et une certaine distance avec le tumulte du monde extérieur. Cette année, pourtant, ils choisissent de délaissier leur habituelle destination grecque pour un séjour en Corse, où une somptueuse villa leur a été prêtée. Ce qui devait être une escapade paisible tourne rapidement au cauchemar lorsque la famille Campana, bien décidée à ne pas se laisser marcher sur les pieds, entre en scène.

Entre Corses revanchards, policiers dépassés et milliardaires véreux, les vacances prennent des allures de champ de bataille. Les affrontements culturels entre ces deux mondes que tout oppose génèrent des scènes d'anthologie où l'humour naît d'un mélange savamment dosé de malentendus, de caricatures et de situations improbables.

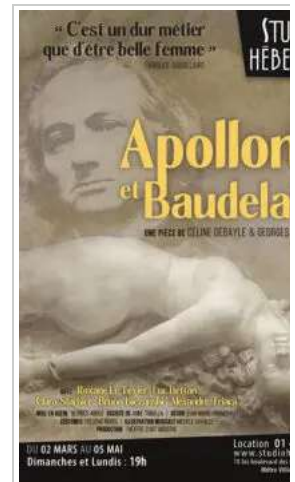
#### Une distribution irrésistible

Le casting cinq étoiles de « On aurait dû aller en Grèce » est sans conteste l'un des points forts de la pièce. Daniel Russo incarne avec brio le patriarche Rousselot, un bourgeois dépassé par les événements, tandis qu'Ariane Seguilon campe une épouse aussi élégante qu'exaspérée. Face à eux, Michel Ferracci et Frédéric Poggi, représentant la famille Campana, apportent une authenticité et une énergie explosive à cette confrontation insulaire.

## ON A ADORÉ...

- Apollonie et Baudelaire au Studio Hébertot  
 ⌚ 23 mars 2025
- Marion Mezadorian prolonge « Craquage » au Studio des Champs-Élysées  
 ⌚ 21 mars 2025
- Scarlett O'Hara au Théâtre de Montparnasse  
 ⌚ 19 mars 2025
- Candide ou l'optimisme au Théâtre Poche de Montparnasse  
 ⌚ 18 mars 2025
- De la servitude volontaire à Essaiion  
 ⌚ 16 mars 2025

## THÉÂTRE

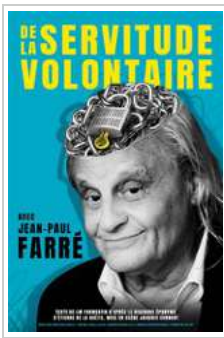


## THÉÂTRE

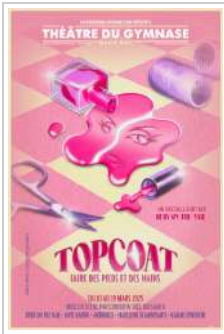
- Apollonie et Baudelaire au Studio Hébertot  
 ⌚ 23 mars 2025
- Candide ou l'optimisme au Théâtre Poche de Montparnasse  
 ⌚ 18 mars 2025
- De la servitude volontaire à Essaiion  
 ⌚ 16 mars 2025
- Le secret des secrets au Théâtre Gauche  
 ⌚ 12 mars 2025

En attendant Albert à la Scène Parisien  
 ⌚ 24 février 2025

## THÉÂTRE



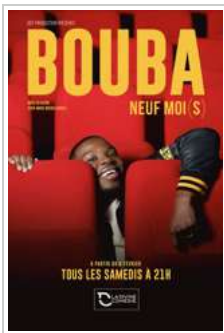
## SPECTACLE MUSICAL



## THÉÂTRE



## HUMOUR



## THÉÂTRE



Marie-Ange Casta et Clémence Lassalas, quant à elles, brillent par leur fraîcheur et leur timing comique impeccable. Mais s'il y a bien une performance qui marque les esprits, c'est celle de Benjamin Baffie. Sublime en Dalida, il offre une incarnation mémorable qui déclenche des éclats de rire à chacune de ses apparitions. Son interprétation ajoute une touche d'extravagance irrésistible à l'ensemble et renforce l'atmosphère joyeusement déjantée de la pièce.



### Une mise en scène rythmée et efficace

Anne Bourgeois signe ici une mise en scène millimétrée où le rythme ne faiblit jamais. Les dialogues fusent, les situations s'enchaînent avec fluidité et chaque scène est pensée pour maximiser l'effet comique. Grâce à une direction d'acteurs précise, chaque personnage trouve sa place et contribue à cette mécanique bien huilée qui ne laisse aucun répit au public.

Les décors et costumes participent également à l'immersion, renforçant le contraste entre les deux familles et accentuant le côté burlesque des situations. La villa luxueuse devient rapidement un terrain de jeu où tous les excès sont permis, et où chaque élément de décor semble prêt à servir de catalyseur au chaos ambiant.

### Un spectacle hilarant et maîtrisé

« On aurait dû aller en Grèce » est une comédie brillante qui prouve, une fois de plus, que les situations les plus anodines peuvent devenir des bombes à retardement humoristiques entre les mains d'auteurs et d'acteurs talentueux. Le spectacle fait rire aux éclats grâce à son écriture acérée, ses personnages hauts en couleur et un jeu d'acteurs d'une précision redoutable.

En ces temps où le public cherche du divertissement de qualité, cette pièce s'impose comme un remède idéal à la morosité. Le Théâtre du Gymnase résonne chaque soir des rires des spectateurs, conquis par ce tourbillon d'humour et d'énergie. Bravo à toute l'équipe pour ce moment de théâtre jubilatoire et inoubliable !

## LAISSER UNE RÉPONSE

Votre adresse email ne sera pas publiée. Les champs requis sont surlignés \*



Gargantua au Théâtre de Montparnasse  
🕒 20 février 2025



La valse des pingouins au TNouveautés  
🕒 17 février 2025



Les Grands Ducs au Théâtre  
🕒 29 janvier 2025



Les Collectionnistes au Théâtre de Montparnasse  
🕒 28 janvier 2025



Le pire premier rencard de Café de la Gare  
🕒 23 janvier 2025

## VENEZ AU SPECTACLE



## RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK



## ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE ...



Article publié dans la *Lettre* n°611 du 5 mars 2025

---



Pour voir notre sélection de visuels, cliquez [ici](#).

---

**ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE ...** De Pierre-Marie Mosconi. Mise en scène Anne Bourgeois en collaboration avec Richard Bessis. Avec Daniel Russo, Ariane Séguillon, Marie-Ange Casta, Michel Ferracci, Frédéric Poggi, Clémence Lassalas, Benjamin Baffie.

C'est la première fois que Christian et Marie-Christine Rousselot dérogent à la routine de passer leurs vacances en Grèce. Une villa en Corse, gracieusement mise à leur disposition par leurs amis Laroche, avec piscine et vue sur mer, cela ne se refuse pas. L'arrivée est un peu troublée par un accrochage avec une vache esseulée mais bon... Leur fille qui devait passer ses vacances à Saint-Tropez vient de se faire larguer par son petit copain. Quant au fils, il s'apprête à dévoiler une grande nouvelle à ses parents, celle du genre qui ne fait pas du tout plaisir auxdits parents. Ils s'installent lorsque Serena, une jeune voisine autochtone et très enceinte, vient leur souhaiter la bienvenue et croyait rencontrer Laroche. Sa venue est suivie de près par deux pieds nickelés dûment cagoulés et armés jusqu'aux dents. Cette intrusion va définitivement jeter aux oubliettes la perspective des barbecues et bains de soleil et faire regretter, surtout à Marie-Christine, de ne pas avoir choisi la Grèce comme d'hab.

Pierre-Marie Mosconi a réuni tous les thèmes en vogue, propres à notre société, en gros cette jeunesse un peu paumée de 2025 et ceux de la Corse avec son chapelet de trahison, d'honneur bafoué et de vengeance, pour élaborer cette comédie complètement déjantée, mise en scène par Anne Bourgeois, très inspirée. Les rebondissements vont bon train et les comédiens, Daniel Russo en tête, s'entendent pour exploiter les péripéties qui s'enchaînent à vitesse grand V. Les répliques désopilantes mais pas toujours audibles reçoivent moult applaudissements. Pari gagné pour tous les acteurs de ce spectacle ! *M-P P. Théâtre du Gymnase Marie Bell 10e.*

---

Pour vous abonner gratuitement à la Newsletter cliquez [ici](#)

[Index des pièces de théâtre](#)



[Accès à la page d'accueil de Spectacles Sélection](#)



# « On aurait dû aller en Grèce » : Une Comédie Explosive à Découvrir au Théâtre du Gymnase !

Laisser un commentaire / C'est tout chaud / Par Julie M.



## "On aurait dû aller en Grèce" : Une Comédie Explosive à Découvrir au



## Théâtre du Gymnase !

Si vous cherchez **une comédie hilarante et survitaminée**, « **On aurait dû aller en Grèce** » est **le spectacle qu'il vous faut** ! Entre **choc des cultures, situations rocambolesques et humour irrésistible**, cette pièce promet **une avalanche de rires et des vacances... mouvementées** !

### Vacances de rêve... ou cauchemar assuré ?

Les **Rousselot**, famille bourgeoise parisienne, décident de **changer leurs habitudes** et d'abandonner leur éternelle **destination hellénique** pour poser leurs valises en Corse. **Mais ce séjour dans une luxueuse villa prêtée par un ami ne va pas se dérouler comme prévu...**

Lorsqu'ils croisent la route des **Campana**, une **famille corse haute en couleurs**, le rêve tourne vite au cauchemar ! **Règlements de comptes, quiproquos en série, policiers dépassés et milliardaires véreux**, tous les ingrédients sont réunis pour **transformer ces vacances en une suite de catastrophes délirantes** !

### Un casting en or pour une tornade de rires

Sur scène, **Daniel Russo, Ariane Seguillon, Michel Ferracci, Frédéric Poggi, Marie-Ange Casta, Clémence Lassalas et Benjamin Baffie** livrent une **interprétation magistrale**. **Les échanges sont percutants, les situations absurdes se multiplient** et chaque comédien excelle dans son rôle.

Sous la direction **d'Anne Bourgeois**, la mise en scène est **rythmée et ingénieuse**, laissant la part belle aux **gags visuels, aux répliques assassines et aux moments de pur délire**.

### Un pur moment de théâtre et de bonne humeur

Avec « **On aurait dû aller en Grèce** », le Théâtre du

Gymnase Marie-Bell propose **une comédie survitaminée**, où **l'inattendu et l'humour sont au rendez-vous**. **L'affrontement entre Parisiens guindés et Corses hauts en couleur** est un terreau fertile pour **des scènes d'une drôlerie irrésistible**.

Une **comédie immanquable** qui vous fera **pleurer de rire** et qui, peut-être, vous fera réfléchir à votre prochaine destination de vacances...

### 📌 **Ce qu'il faut retenir :**

- ✓ **Une comédie déjantée** où tout part en vrille !
- ✓ **Un casting exceptionnel**, mené par Daniel Russo et Ariane Seguillon.
- ✓ **Un choc des cultures irrésistible**, entre bourgeois parisiens et Corses survoltés.
- ✓ **Une mise en scène rythmée et des dialogues percutants** signés Pierre-Marie Mosconi et Anne Bourgeois.

 **Ne manquez pas cette pépite humoristique au Théâtre du Gymnase Marie-Bell !**

 **Réservez vos places et préparez-vous à une soirée mémorable !**



 retour

[Accueil](#) > Entretien avec Michel Ferracci : un comédien aux multiples facettes**MISTER AUTO**

5,40 €



37,50 €



5,90 €

**HAUTE GARONNE****ACTUALITÉS / CULTURE**

## ENTRETIEN AVEC MICHEL FERRACCI : UN COMÉDIEN AUX MULTIPLES

VLADIMIR MAX

PUBLIÉ LE 11 FÉVRIER 2025



Le comédien a tourné dans pas moins de 25 films Crédits : VM

Celui qui triomphe actuellement au théâtre du Gymnase à Paris aux côtés de **Daniel Russo, Ariane Seguillon et Frédéric Poggi** dans la pièce « **On aurait du aller en Grèce** » est un véritable comédien aux multiples facettes. Après l'avoir découvert dans la série « **Mafiosa** » et bientôt dans « **Plaine orientale** » sur Canal + **Michel Ferracci** s'impose comme un acteur à suivre. Cette fois, il prête ses traits à un Mafieux Corse dans le très bon « **Le Mohican** » de Frédéric Farrucci actuellement en salle. Michel est un artiste complet et toujours désireux de sortir des sentiers battus. En effet il fait partie des ces comédiens de seconds rôles chargés de mettre en lumière les stars mais, aussi, capables de faire exister un personnage hors norme en une apparition, un regard, une réplique comme aux côtés de Patrick Bruel dans « *Comme les cinq doigts de la main* » ou bien aux côtés de Eric Fraticelli dans « *Permis de construire* ». Comme **Moussa Maaskri** ou le regretté **Jean-Roger Milo** ou bien encore l'excellent **Saïd Amadis**, Michel Ferracci fait partie de ces rôles marqués du cinéma français capable d'incarner et satiriser une multitude de personnages hauts en couleur.

**MYTHERESA**  
THE FINEST EDIT IN LUXURY

€450



€125



€690



€950



€50

**À LA UNE**

FAITS-DIVERS

Fuite de gaz de

🕒 1 avril 2025 à 1

FAITS-DIVERS

Une maison en

🕒 1 avril 2025 à 1

FAITS-DIVERS

Accident de la

🕒 1 avril 2025 à 1

FAITS-DIVERS

Intoxication au monoxyde de...

🕒 1 avril 2025 à 13h16

[LIRE L'ÉDITION PAPIER EN PDF !](#)

## Téléchargez le rapport

LumApps est un Leader des Solutions Intranet selon le Rapport Gartner®. Découvrez pourquoi LumApps

Télécharger >



Le printemps s'envole, tout comme nos billets : réserve avant qu'il ne soit trop tard

Candlelight

Ouvrir >

**MF :** *Je joue le rôle d'un mafieux corse qui va mettre la pression à un berger pour qu'il vende ses terres afin de faire une spéculation immobilière. Mais rien ne va se passer comme prévu.*

**LPJ :** **Cela faisait longtemps qu'on ne vous avait pas vu dans un rôle de mafieux ?**

**MF :** *Oui effectivement, le public a plus l'habitude de me voir dans des comédies ces dernières années. Mais quand Frédéric m'a proposé de camper ce rôle j'ai été convaincu par le film avant même d'avoir lu le scénario, simplement parce que c'est lui qui me l'a raconté. L'expérience du tournage a été intense et c'est un honneur d'avoir été guidé par un réalisateur comme Frédéric Farrucci.*

**LPJ :** **Peut-on dire que ce thriller aux allures de western moderne relate l'actualité en corse ?**

**MF :** *Ce film a été inspiré par le documentaire que Frédéric Farrucci avait filmé en 2017 et déjà Joseph nourrissait une grande inquiétude quant à l'avenir et au fait de transmettre l'exploitation à ses fils. Il pensait que c'était peut-être un cadeau empoisonné et qu'un jour ils recevraient peut-être la visite de gens qui viendraient leur dire maintenant on va faire un golf, un lotissement ou un hôtel pour touriste. Même si ce film est une fiction l'inquiétude sur la perte de diversité du territoire corse et en particulier de son littoral existe. Il faut que la question des résidences secondaires soit prise à bras le corps pour lutter contre cette spéculation. L'identité Corse est une question centrale.*



## Soirée musicale florissante

Le printemps s'envole, tout comme nos billets : réserve avant qu'il ne soit trop tard

Candlelight

Ouvrir >

**LPJ :** **Après le succès au cinéma de la comédie «On aurait dû aller en Grèce» aux côtés de Gerard Jugnot vous revoilà au théâtre avec la pièce . Comment est né ce projet ?**

**MF :** *Au départ de cette aventure c'est Pierre Marie Mosconi l'auteur qui est venu me voir il y a sept huit ans avec ce projet de pièce de théâtre. Il me dit:tiens tu as le rôle d'Antoine. Après avoir lu le scénario je l'incite à en faire un film avant d'en faire une pièce. Puis après le succès du film, Anne BOURGEOIS en collaboration avec Richard BESSIS et avec la collaboration artistique d'Elie SEMOUN, ont décidé reprendre le projet de la pièce de théâtre et Daniel Russo et Ariane Séguillon reprennent les rôles interprétés par Gérard Jugnot et Virginie Hocq dans le film.*

**LPJ :** **Votre actualité est riche pour 2025, pouvez vous nous en dire plus ?**

**MF :** *Je vais tourner bientôt dans **Permis de Re-construire** d'Eric Fratlicelli, puis une comédie, **Slow fast**, avec Arnaud Ducret et Romane Jolly et en en parallèle je mets la Corse en valeur auprès du monde du cinéma avec le festival Portivechju Film Festival.*

VM

Publié dans [Haute Garonne](#) Thématiques : [Culture](#)

## D'AUTRES ARTICLES DANS LA CATÉGORIE :

### Alerte info

#### Petites annonces

[PERSONNE POUR SORTIR CHIEN](#)

[CHERCHE FUMIER SANS PAILLE](#)

[ACHAT FERRAILLES / VEHICULES](#)

[APPARTEMENT F3 \(34\)](#)

[REMORQUE BENNE](#)

#### Agenda

**Dimanche 06 Avril**  
[LABARTHE-RIVIÈRE](#)  
Vide-greniers des « Chemins de la Liberté »

**Samedi 05 Avril**  
[GOURDAN-POLIGNAN](#)  
Soirée BAL TRAD

#### Un correspondant

Près de chez vous

#### Déposez / Consultez

Une annonce légale

#### Où trouver

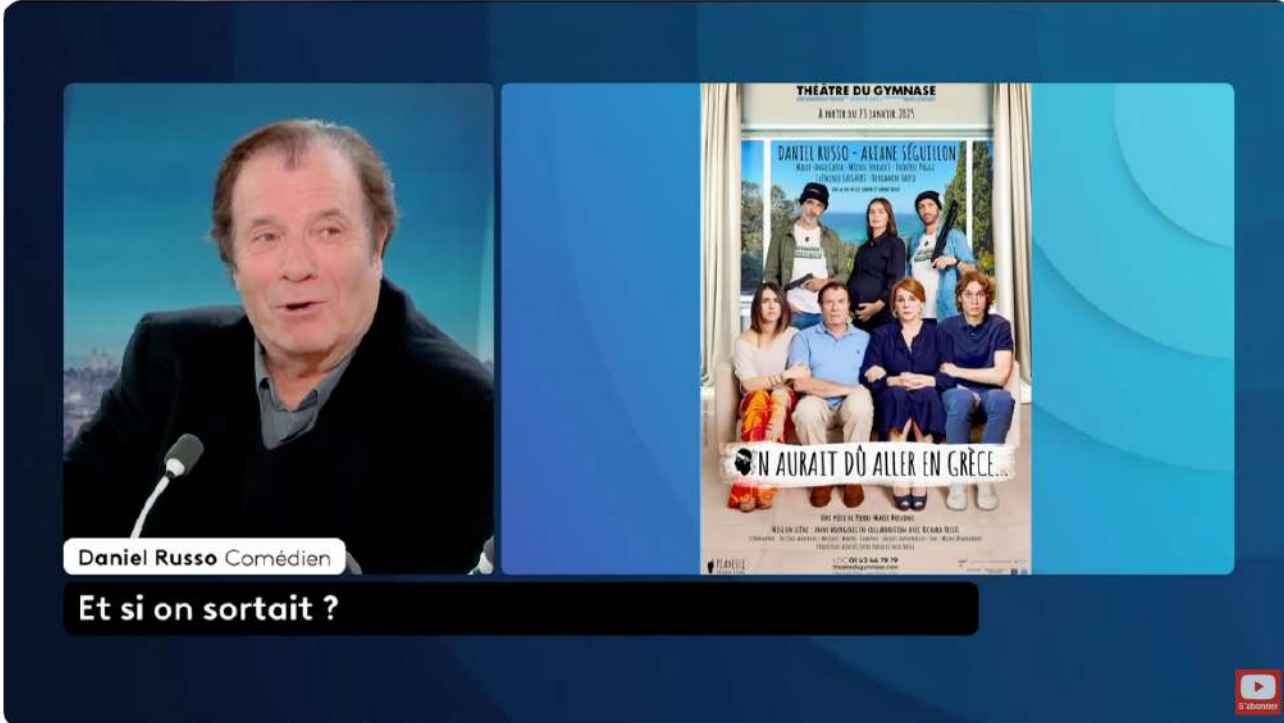
[Le Petit Journal](#)

[S'ABONNER AU PETIT JOURNAL](#)

## DANIEL RUSSO : 50 ans de carrière... et un DESTIN changé ...

YouTube - Isabelle Layer - Artiste de la Vie 🇫🇷 - 6 févr. 2025

YouTube



Daniel Russo Comédien

Et si on sortait ?

THÉÂTRE DU GYMNASÉ  
À PARTIR DU 23 JANVIER 2025

DANIEL RUSSO - ALIANE SÉGUELON  
MATH JONAS/LOUIS - MATHIEU STRICKEL - THIBAUD FLOU  
GENEVIEVE LASARUS - STEPHANIE LAFITTE  
DU 14 AU 17 JANVIER 2025

ON AURAIT DÙ ALLER EN GRÈCE...

UNE PIÈCE DE TOULOU MAZOUZ

REGARDER ENSEMBLE - JAMES BOND/AGENCE EN COLLABORATION AVEC KICAN BELLE

Présentation: Nicolas Jadin - Direction: Nicolas Jadin - Régie: Stéphane Lefebvre - Son: Michel Bouchard  
Production: ANTOINE JONAS / THÉÂTRE DU GYMNASÉ

01 43 54 79 70  
theatredugymnase.com

<https://www.youtube.com/watch?v=678S6R7HXcw>

«On aurait dû aller en Grèce» : Daniel Russo est l'invité de ...

YouTube

YouTube · Europe 1 · 6 janv. 2025



<https://www.dailymotion.com/video/x9bvfac>

**DAILYMOTION**

Rechercher



**«On aurait dû aller en Grèce», la nouvelle pièce de théâtre de Daniel Russo**

**<https://www.dailymotion.com/video/x9e2s6o>**



The image shows a YouTube video player interface. On the left is a theater poster for the play 'ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE...' by Daniel Russo and Ariane Seguillon, featuring a group of seven actors. On the right is a video player showing a man in a blue polo shirt speaking on a stage with a red background. The video player includes standard controls like play, volume, and settings, and shows a progress bar at 0:01 / 2:24. An Instagram icon and the handle '@ON\_AURAIT\_DU\_ALLER\_EN\_GRECE\_' are visible in the top right corner of the video player area.

On aurait dû aller en Grèce avec Daniel RUSSO et Ariane SEGUILLON

[https://www.youtube.com/watch?v=U4q\\_Nt3Am4w](https://www.youtube.com/watch?v=U4q_Nt3Am4w)

TF1+

SÉRIES

FILMS

DIVERTISSEMENT

PLUS

DIRECT



bonjour  
ET VOUS !

DANIEL RUSSO

Pour le meilleur et pour le rire ! 09:15

<https://www.tf1.fr/tf1/bonjour-la-matinale-tf1/videos/invite-daniel-russo-pour-le-meilleur-et-pour-le-pire-77475334.html>